

RICCARDO GHIRIMBELLI – Firenze

"Isola di Petra" 50x70 cm litografia (opera donata)



Nasce a Firenze nel 1940. Nel 1959 si trasferisce a Roma dove incontra e frequenta artisti del campo delle arti e dello spettacolo. E' Emilio Cecchi che lo introduce negli studi di De Chirico, Montanarini e altri artisti. Negli anni sessanta è spesso a Parigi e fa amicizia con gli artisti del tempo. Tornato a Firenze, entra a far parte dei

pittori della Galleria "Inquadrature" di Marcello Innocenti. Negli anni settanta partecipa alle varie manifestazioni nazionali ed internazionali di arte contemporanea come la Quadriennale di Roma, La Biennale di San Paolo, il Fiorino di Firenze, esponendo dei "francobolli", delle "donne", dei "fiori oggetto", dei "fumetti". Nel 1974 si reca per studio, in Medio Oriente dove, a conclusione, espone presso la galleria Urnina di Damasco. Nello stesso anno con Margonari, Cozzi, Vadalà, Crivelli e altri artisti di grande rilievo, dà vita al Centro Culturale "Bafomet" organizzando rassegne e mostre. Attualmente sta lavorando alla serie "Giubbe Rosse"-storico caffè letterario fiorentino. Sue opere si trovano in Musei e Pinacoteche come il Puskin di Mosca, il Museo di Damasco, Galleria d'Arte Moderna di Roma, La Pinacoteca Civica di San Marino, Modern Museet di Stoccolma Museo del Vetro di Murano, Museo Espanol di arte contemporanea-Madrid; Musée d'Art Moderne, di Parigi Museum of modern art-di New York, Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma.

CONTATTI

ALTRE OPERE